

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV 1111L Ének-zenei nevelés módszertana

Tantárgy neve	Ének-zenei nevelés módszertana
Tantárgy kódja	BOV 1111L
Meghirdetés féléve	3.
Kreditpont	2
heti kontaktóraszám	5+5
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	BOV 1208L
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgy oktatója és beosztása	Kormányné Borcsik Nóra
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika

1. konzultáció

Szokások, készségek és képességek fejlesztése. Az éneklés helyes szokásainak kialakítása.

A 3-6 éves korú gyermekek személyiségjegyeinek alakulása a zenei nevelés hatására

A zenei nevelés helye a komplex esztétikai nevelésben

A zenei nevelés szerepe a gyermek mozgáskészségében

A zenei tevékenység sajátos vonásai

2. konzultáció

Az énekes, mondókás anyag kiválasztásának szempontjai és tervezése az életkori zenei jellemzők alapján

Az énekes, mondókás játékok megismertetésének folyamata, sajátos módszerei és eszközei

A ritmikai képességfejlesztés tartalma és fejlettségi szintjei, játékos metodikája

A hallásfejlesztés tartalma, fejlettségi szintjei és játékos metodikája

Az éneklési készség és zenei formaérzék fejlesztésének tartalma és játékos metodikája

Kodály Zoltán zenepedagógiai elvei, a zenei nevelés koncepciója.

Irodalomjegyzék:

- Tamásiné Dsupin Borbála: A népi játékok és a mozgás relációja és funkciója a 3-7 éves gyermekek személyiségfejlődésében. Yvüskulä, 2010
<https://jyx.jyu.fi/dspace/bitstream/handle/123456789/25454/9789513939885.pdf?sequence=1> internetes oldal
- Forrai Katalin: Ének az óvodában, Móra Könyvkiadó Budapest 2017., ISBN 9789634154563
- Törzsök Béla: Zenehallgatás az óvodában, EMB Budapest 2004., ISBN 9789633307564

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontaktóraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy**Az értékelés módja, ütemezése:**

Ének-zenei tevékenységtervezet elkészítése, a hallgatókkal előre egyeztetett határidőre. A zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegye és szóbeli felelet alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:**A) Írásbeli:**

- ritmusírás, dallamírás
- dalok elemzése (formai, hangnemi, harmóniai szempontok alapján)
- fogalmak, hangnemi kapcsolatok meghatározása
hangközök, hangsorok felismerése, szerkesztése

A) Szóbeli:

1. Gyermekek dalok éneklése szöveggel, szolmizálva, furulyán előadva fejből, kotta nélkül
2. A félév során tanult népdalok szöveggel, szolmizálva való éneklése fejből, kotta nélkül
3. Ének-zenei mikro foglalkozás megtartása

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat, a szóbeli felelet, továbbá a tevékenységtervezet, az ének-zenei mikro foglalkozás megtartásának számtani átlaga határozza meg.
- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.
- Bármely feladat az előre egyeztetett időpontra történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Nyíregyháza 2024. augusztus 30.

Kormányné Borcsik Nóra