

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Beszédművelés
Tantárgy kódja	PTA1102
Meghirdetés féléve	1.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám (elm. + gyak.)	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Imre Rubenné dr. főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Zopus András főiskolai tanár
Tantárgyfelelős intézet kódja	OTI

Féléves tematika:

Szemináriumi témák

1. szeminárium

A beszédművelés fogalma, feladat- és követelményrendszere. A beszéd kommunikációs funkciói. A pedagógus beszédének főbb jellemzői. A félévi követelmények ismertetése.

2. szeminárium

Az iskolába lépő gyermek beszédének jellemzői. A helyesejtés-tanítás fogalma. A helyesejtés-tanítás gyakorlatrendszere. A légzéstechnikai, a hangadástechnikai és az ajakartikulációs gyakorlatok elméleti és gyakorlati tudnivalói

3. szeminárium

A gyorsasági, a ritmus- és az időtartam-gyakorlatok elméleti és gyakorlati tudnivalói

4. szeminárium

A hangsúly és hanglejtés fogalma, jellemzői, fajtái. A hangsúly- és hanglejtés-gyakorlatok végeztetésének elméleti és gyakorlati tudnivalói

5. szeminárium

A kiejtéstől eltérő hangkapcsolatok helyes ejtésének és a helyesejtési normákhoz igazodó versmondásnak a tanítása

6. szeminárium

1. zárthelyi dolgozat megírása

7. szeminárium

A beszédmű és az írásbeli szöveg szerkesztése. Az anyaggyűjtés módjai. A gyűjtött anyag elrendezése és megszerkesztése. A kidolgozás stíluskövetelményei

8. szeminárium

A beszédleghzés, a beszélőszervek működése

9. szeminárium

A hangindítás fajtái, hibái
Mikor beszélünk jól hallhatóan?

10. szeminárium

A magánhangzók és mássalhangzók képzése. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere.
A hangkapcsolatok kiejtése

11. szeminárium

Ejtéshibák, beszédhibák. A hangképzési bázis fogalma. A magyar hangképzési bázis jellemzői

12. szeminárium

A beszédsebesség és a ritmus
A beszédsszünet

13. szeminárium

Az előadás művészete. Az egyéni beszédstílus

14. szeminárium

Zárthelyi dolgozat megírása

Kötelező irodalom:

Imre Rubenné: A helyes kiejtés tanítása alsó tagozatban. Nyíregyházi Főiskola Könyvkiadója, Nyíregyháza, 2015.

Hernádi Sándor: Beszédművelés. Osiris Kiadó, Budapest, 2006.

Ajánlott irodalom:

Fekete László: Beszédművelési gyakorlatok és irányításuk. Csokonai Vitéz Mihály Tanítóképző Főiskola és a Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó RT., Kaposvár, 1996.

H. Tóth István: A helyesejtés-tanítás kérdései I. rész. A kiejtési gyakorlatok típusai. Csengőszó, 2005 2: 7–13.

H. Tóth István: A helyesejtés-tanítás kérdései II. rész. A légzéstechnikai gyakorlatok. Csengőszó, 2005 3: 3–8.

H. Tóth István: A helyesejtés-tanítás kérdései III. rész. Az artikulációs gyakorlatok, Csengőszó, 2005 4: 3–9.

H. Tóth István: A helyesejtés-tanítás kérdései IV. rész. A beszédfolyamat-váltás gyakorlatai. A beszédritmus-gyakorlatok. Csengőszó, 2005 5: 3–10.

H. Tóth István: A helyesejtés-tanítás kérdései VI. rész. Az időtartam-gyakorlatok. Csengőszó, 2006 2: 6–9.

H. Tóth István: A helyesejtés-tanítás kérdései VII. rész. A hanglejtés-gyakorlatok. Csengőszó, 2006 3: 6–10.

H. Tóth István: A helyesejtés-tanítás kérdései VIII. rész. A hangsúlygyakorlatok. Csengőszó, 2006 4: 6–10.

FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER:

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Két zárthelyi dolgozat megírása

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A folyamatos hallgatói munka menetében a tervezett félévközi ellenőrzések száma: 2
- A hallgatók kiselőadásokat tartanak a megjelölt szakirodalmak alapján, folyamatosan végzik a helyesejtési gyakorlatokat, és gyakorolják a felolvasást egy szabadon választott szépirodalmi (mese, vers) szövegén.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet az órákon való aktív részvétel, valamint a zárthelyi dolgozatok érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben mind a két zárthelyi dolgozat eredménye elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Nyíregyháza, 2025. 09. 03.

Dr. Zopus András

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Beszédművelés
Tantárgy kódja	PTA1102L
Meghirdetés féléve	1.
Kreditpont	3
Konzultációs óraszám	9
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Imre Rubenné dr. főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Zopus András főiskolai docens
Tantárgyfelelős intézet kódja	OTI

FÉLÉVES TEMATIKA:

1. konzultáció

A hangképzési bázis fogalma. A magyar hangképzési bázis jellemzői. Az iskolába lépő gyermek beszédének jellemzői. A helyesejtés-tanítás fogalma. A helyesejtés-tanítás gyakorlatrendszer. A beszédlégzés, a beszélőszervek működése. A légzéstechnikai, a hangadástechnikai, az ajakartikulációs, a gyorsasági és a ritmusgyakorlatok elméleti és gyakorlati tudnivalói

2. konzultáció

Az időtartam-gyakorlatok elméleti és gyakorlati tudnivalói. A hangsúly és hanglejtés fogalma, jellemzői, fajtái. A hangsúly- és hanglejtés-gyakorlatok végeztetésének elméleti és gyakorlati tudnivalói. A kiejtéstől eltérő hangkapcsolatok helyes ejtésének és a helyesejtési normákhoz igazodó versmondásnak a tanítása. A hangindítás fajtái, hibái. Mikor beszélünk jól hallhatóan? A magánhangzók és mássalhangzók képzése. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere. Ejtéshibák, beszédhibák. A mondat- és szövegfonetikai eszközök. Mesefelolvasás gyakorlása

Kötelező irodalom:

Imre Rubenné: A helyes kiejtés tanítása alsó tagozatban. Nyíregyházi Főiskola Könyvkiadója, Nyíregyháza, 2015.

Hernádi Sándor: Beszédművelés. Osiris Kiadó, Budapest, 2006.

Ajánlott irodalom:

Fekete László: Beszédművelési gyakorlatok és irányításuk. Csokonai Vitéz Mihály Tanítóképző Főiskola és a Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó RT., Kaposvár, 1996.

H. Tóth István: A helyesejtés-tanítás kérdései I. rész. A kiejtési gyakorlatok típusai. Csengőszó, 2005 2: 7–13.

H. Tóth István: A helyesejtés-tanítás kérdései II. rész. A légzéstechnikai gyakorlatok. Csengőszó, 2005 3: 3–8.

H. Tóth István: A helyesejtés-tanítás kérdései III. rész. Az artikulációs gyakorlatok, Csengőszó, 2005 4: 3–9.

H. Tóth István: A helyesejtés-tanítás kérdései IV. rész. A beszédfolyamat-váltás gyakorlatai. A beszédritmus-gyakorlatok. Csengőszó, 2005 5: 3–10.

H. Tóth István: A helyesejtés-tanítás kérdései VI. rész. Az időtartam-gyakorlatok. Csengőszó, 2006 2: 6–9.

H. Tóth István: A helyesejtés-tanítás kérdései VII. rész. A hanglejtés-gyakorlatok. Csengőszó, 2006 3: 6–10.

H. Tóth István: A helyesejtés-tanítás kérdései VIII. rész. A hangsúlygyakorlatok. Csengőszó, 2006 4: 6–10.

FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER:

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Egy zárthelyi dolgozat megírása és egy szabadon választott szépirodalmi mű (legtöbb 5 perces mese, vers) felolvasása.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A tervezett félévközi ellenőrzések száma: 1

A zárthelyi dolgozat megírása – a hallgatókkal előre egyeztetett időpontban.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a felolvasások érdemjegye, valamint a zárthelyi dolgozat érdemjegyének számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat eredménye elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Nyíregyháza, 2025. 09. 03.

Dr. Zopus András

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Szociolingvisztikai alapismeretek
Tantárgy kódja	BTA2153
Meghirdetés féléve	7.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám (elm. + gyak.)	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	—
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Imre Rubenné dr. főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Zopus András főiskolai docens
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

FÉLÉVES TEMATIKA:

Szemináriumi témák

1. szeminárium

A félév követelményeinek ismertetése

A szociolingvisztika fogalma, tárgya és helye a tudományok rendszerében

A társadalmi rétegzettség és nyelvhasználati rétegződés

2. szeminárium

A szociolingvisztika kezdeti szakasza

A magyar szociolingvisztikai kutatások történetéről

3. szeminárium

A szociolingvisztika vizsgálati területei és módszerei

A nyelvi adat fogalma

Az anyaggyűjtés módszerei

4. szeminárium

A nyelvi változatosság és a nyelvhasználati sokrétűség

A kommunikatív kompetencia

A beszédhelyzet és a nyelvhasználati szintér

5. szeminárium

A nyelvi szocializáció kérdései

Az életkor és a nyelvhasználat

A nemek és a nyelvhasználat

6. szeminárium

A nyelvi hátrány és a nyelvi hátrányos helyzet

7. szeminárium

A mai magyar nyelvhasználat tagolódása

8. szeminárium

A társadalmi nyelvváltozatok: a szaknyelvek és a csoportnyelvek

A különböző csoportnyelvek megismerése

9. szeminárium

Az argó, az ifjúsági nyelv jellemzői
A fiatalok nyelvhasználatának jellemzése

10. szeminárium

A nyelvjárások és változataik, a nyelvjárásfogalom változása
A regionális köznyelviség
A nyelvjárási jelenségek osztályozása
Az északkeleti nyelvjárástípus jellemzői

11. szeminárium

A nyelvjárási jelenségek és az oktatás
A nyelvjárás és az iskola viszonya

12. szeminárium

Kétnyelvűség, kettősnyelvűség és a diglosszia
A kétnyelvűség kutatásának irányzatai

13. szeminárium

Zárt helyi dolgozat megírása

14. szeminárium

A félév értékelése

Kötelező irodalom:

Kiss Jenő: Társadalom és nyelvhasználat. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1995.
Ronaid Wardhaugh: Szociolingvisztika. Osiris, Budapest, 1995.

Ajánlott irodalom:

A. Jászó Anna: Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény. Tinta Könyvkiadó, Bp. 2002.

FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Egy zárthelyi dolgozat megírása és aktív részvétel az órákon.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A folyamatos hallgatói munka menetében a hallgatók kiselőadásokat tartanak a megjelölt szakirodalmak alapján.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a zárt helyi dolgozat és a kiselőadás érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárt helyi dolgozat érdemjegye elégtelen minősítésű, a félév

elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Nyíregyháza, 2025. 09. 03.

Dr. Zopus András

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Szociolingvisztika
Tantárgy kódja	BTA2153L
Meghirdetés féléve	7.
Kreditpont	3
Konzultációs óraszám	9
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	—
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Imre Rubenné dr. főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Zopus András
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

FÉLÉVES TEMATIKA:

1. konzultáció

A szociolingvisztika fogalma, tárgya és helye a tudományok rendszerében. A társadalmi rétegzettség és nyelvhasználati rétegződés. A szociolingvisztika kezdeti szakasza. A magyar szociolingvisztikai kutatások történetéről. A szociolingvisztika vizsgálati területei és módszerei. A nyelvi adat fogalma. Az anyaggyűjtés módszerei. A nyelvi változatosság és a nyelvhasználati sokrétűség. A kommunikatív kompetencia. A beszédhelyzet és a nyelvhasználati szintér

2. konzultáció

A nyelvi szocializáció kérdései. Az életkor és a nyelvhasználat. A nemek és a nyelvhasználat. A nyelvi hátrány és a nyelvi hátrányos helyzet. A mai magyar nyelvhasználat tagolódása. A társadalmi nyelvváltozatok: a szaknyelvek és a csoportnyelvek. A különböző csoportnyelvek megismerése. Az argó és az ifjúsági nyelv jellemzői. A fiatalok nyelvhasználat. A nyelvjárások és változataik, a nyelvjárásfogalom változása. A regionális köznyelviség. A nyelvjárási jelenségek osztályozása. Az északkeleti nyelvjárástípus jellemzői. A nyelvjárási jelenségek és az oktatás.

Kötelező irodalom:

Kiss Jenő: Társadalom és nyelvhasználat. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1995.

Ronaid Wardhaugh: Szociolingvisztika. Osiris, Budapest, 1995.

Ajánlott irodalom:

A. Jászó Anna: Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény. Tinta Könyvkiadó, Bp. 2002.

FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Egy zárthelyi dolgozat megírása

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A tervezett félévközi ellenőrzések száma: 1

A zárthelyi dolgozat megírása – a hallgatókkal előre egyeztetett időpontban.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a zárthelyi dolgozat érdemjegye határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat eredménye elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Nyíregyháza, 2025. 09. 03.

Dr. Zopus András

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Drámapedagógia az irodalomtanításban
Tantárgy kódja	BTA2154
Meghirdetés féléve	7.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám (elm. + gyak.)	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	—
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Imre Rubenné dr. főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Zopus András főiskolai docens
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

FÉLÉVES TEMATIKA:

Szemináriumi témák

1. szeminárium

A drámapedagógia mint pedagógiai módszer. A drámapedagógia kialakulása és fejlődéstörténete – A drámapedagógia külföldi és hazai képviselői

2. szeminárium

A dramatikus játékok csoportjai

A lazító gyakorlatok (A pihentető-élénkítő gyakorlatok és az azonosulásra épülő lazító gyakorlatok)

3. szeminárium

Az érzékszerveket fejlesztő gyakorlatok

A mozgáskoncentráló gyakorlatok

4. szeminárium

A nonverbális kommunikációs gyakorlatok

5. szeminárium

A testbeszéd

6. szeminárium

A nonverbális kifejezőeszközök szerepe szépirodalmi művekben (mese, elbeszélés)

7. szeminárium

A mimes-improvizatív helyzetgyakorlatok

A mimes-szöveges improvizatív gyakorlatok

8. szeminárium

Szövegfeldolgozás a drámapedagógia eszközeivel

Mese (elbeszélés) feldolgozása drámajátékkal

9. szeminárium

Szabadon választott mese (elbeszélés) feldolgozása drámajátékkal

10. szeminárium

Versfeldolgozás drámajátékkal

11. szeminárium

Szabadon választott vers feldolgozása drámajátékkal

12. szeminárium

Ismeretterjesztő szöveg feldolgozása dramatikus eszközökkel

13. szeminárium

Szabadon választott ismeretterjesztő szöveg feldolgozása dramatikus eszközökkel

14. szeminárium

A félév értékelése

Kötelező irodalom:

Imre Rubenné: Anyanyelvi tehetséggondozás. Bessenyei György Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2011.

Ajánlott irodalom:

Gabnai Katalin: Drámajátékok. Helikon Kiadó, Bp. 1987/2001.

Szerk.: Kaposi László: Játékkönyv. Kerekasztal Színházi Nevelési Központ. Marczibányi Téri Művelődési Központ, 2002. Letölthető a www.drama.hu honlapról.

FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Aktív részvétel az órán

Kiselőadások tartása

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A folyamatos hallgatói munka menetében a tervezett félévközi ellenőrzések száma: 1

A hallgatók kiselőadásokat tartanak a megjelölt szakirodalmak alapján.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a kiselőadások érdemjegyei, valamint a tervezet érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a tervezet érdemjegye elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Nyíregyháza, 2025. 09. 03.

Dr. Zopus András

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Drámapedagógia az irodalomtanításban
Tantárgy kódja	BTA2154L
Meghirdetés féléve	7.
Kreditpont	3
Konzultációs óraszám	9
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	—
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Imre Rubenné dr. főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Zopus András főiskolai docens
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

FÉLÉVES TEMATIKA:

1. konzultáció

A drámapedagógia mint pedagógiai módszer. A drámapedagógia kialakulása és fejlődéstörténete – A drámapedagógia külföldi és hazai képviselői. A dramatikus játékok csoportjai. A lazító gyakorlatok (A pihentető-élénkítő gyakorlatok és az azonosulásra épülő lazító gyakorlatok). Az érzékszerveket fejlesztő gyakorlatok. A mozgáskoncentráció gyakorlatok. A nonverbális kommunikációs gyakorlatok. A testbeszéd. A nonverbális kifejezőeszközök szerepe szépirodalmi művekben (mese, elbeszélés).

2. konzultáció

Szövegfeldolgozás a drámapedagógia eszközeivel. Mese (elbeszélés) feldolgozása drámajátékkal. Versfeldolgozás drámajátékkal. Ismeretterjesztő szöveg feldolgozása dramatikus eszközökkel

Kötelező irodalom:

Imre Rubenné: Anyanyelvi tehetséggondozás. Bessenyei György Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2011.

Ajánlott irodalom:

Gabnai Katalin: Drámajátékok. Helikon Kiadó, Bp. 1987/2001.

Szerk.: Kaposi László: Játékkönyv. Kerekasztal Színházi Nevelési Központ. Marczibányi Téri Művelődési Központ, 2002. Letölthető a www.drama.hu honlapról.

FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

1 tervzet megírása, bemutatása

Kiselőadás tartása

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A folyamatos hallgatói munka menetében a tervezett félévközi ellenőrzések száma: 1

A hallgatók kiselőadásokat tartanak a megjelölt szakirodalmak alapján.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a kiselőadás érdemjegye, valamint a tervezet érdemjegyének számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a tervezet érdemjegye elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Nyíregyháza, 2025. 09. 03.

Dr. Zopus András

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Szövegértés és szövegalkotás fejlesztése
Tantárgy kódja	PTA3001
Meghirdetés féléve	1.
Kreditpont	2
Heti kontaktóraszám (elm. + gyak.)	0+1
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Imre Rubenné dr. főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Zopus András főiskolai docens
Tantárgyfelelős intézet kódja	OTI

Féléves tematika:

Szemináriumi témák

- 1. szeminárium**
Olvasás az 1950-es évekig
- 2. szeminárium**
Olvasástanítás és -tanulás 1950-től napjainkig
- 3. szeminárium**
Az olvasás fogalma, modelljei
- 4. szeminárium**
Az olvasás tényezői, folyamatai
- 5. szeminárium**
Nyelvi tudatosság az olvasástanításban
- 6. szeminárium**
Motiváció, szövegválasztás
- 7. szeminárium**
Anyanyelvi kompetencia, a szövegértés alapjai
- 8. szeminárium**
A szövegértő olvasás
- 9. szeminárium**
A szöveg megértésének fokozatai
- 10. szeminárium**
A szöveg feldolgozása
- 11. szeminárium**
Az olvasási stratégiák használatának története, a stratégiák csoportosítása
- 12. szeminárium**
Az olvasási stratégiák tanítása
- 13. szeminárium**
Zárt helyi dolgozat megírása
- 14. szeminárium**
A félév során tanultak összegzése

Kötelező irodalom:

Csépány Nikolett: Az olvasási stratégiák a szövegértő olvasás szolgálatában. Akadémiai Kiadó, 2021

<https://mersz.hu/csepany-az-olvasasi-strategiak-a-szovegerto-olvasas-szolgalataban>

Bernáth Magdolna: A szövegértés és a szövegalkotás fejlesztése az irodalomórákon. In: Anyanyelv-pedagógia IX. évfolyam, 2016/4. p. 72-88.

Tóth Beatrix 2006. A szövegértés fejlesztésének elmélete és gyakorlata. Magyar Nyelvőr 458–469.

<http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1304/130406.pdf>

FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER:

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Egy zárthelyi dolgozat megírása és egy szövegértést, szövegalkotást fejlesztő feladatsor tervezése és bemutatása.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A folyamatos hallgatói munka menetében a tervezett félévközi ellenőrzések száma: 1

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a zárthelyi dolgozat és a feladatsor együttesen határozza meg. Amennyiben a hallgató nem készít feladatsort, vagy a zárthelyi dolgozat elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Nyíregyháza, 2025. 09. 08.

Dr. Zopus András

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Szövegértés és szövegalkotás fejlesztése
Tantárgy kódja	PTA3001L
Meghirdetés féléve	1.
Kreditpont	2
Konzultációs óraszám	5
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Imre Rubenné dr. főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Zopus András főiskolai docens
Tantárgyfelelős intézet kódja	OTI

FÉLÉVES TEMATIKA:

1. konzultáció

Olvasás az 1950-es évekig. Olvasástanítás és -tanulás 1950-től napjainkig. Az olvasás fogalma, modelljei. Az olvasás tényezői, folyamatai. Nyelvi tudatosság az olvasástanításban. Motiváció, szövegválasztás. Anyanyelvi kompetencia, a szövegértés alapjai. A szövegértő olvasás. A szöveg megértésének fokozatai. A szöveg feldolgozása. Az olvasási stratégiák használatának története, a stratégiák csoportosítása. Az olvasási stratégiák tanítása.

Kötelező irodalom:

Csépány Nikolett: Az olvasási stratégiák a szövegértő olvasás szolgálatában. Akadémiai Kiadó, 2021

<https://mersz.hu/csepany-az-olvasasi-strategiak-a-szovegerto-olvasas-szolgalataban>

Bernáth Magdolna: A szövegértés és a szövegalkotás fejlesztése az irodalomórán. In: Anyanyelv-pedagógia IX. évfolyam, 2016/4. p. 72-88.

Tóth Beatrix 2006. A szövegértés fejlesztésének elmélete és gyakorlata. Magyar Nyelvőr 458–469.

<http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1304/130406.pdf>

FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER:

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Egy zárthelyi dolgozat megírása és egy szövegértést, szövegalkotást fejlesztő feladatsor tervezése és bemutatása.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A folyamatos hallgatói munka menetében a tervezett félévközi ellenőrzések száma: 1

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a zárthelyi dolgozat és a feladatsor együttesen határozza meg. Amennyiben a hallgató nem készít feladatsort, vagy a zárthelyi dolgozat elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Nyíregyháza, 2025. 09. 08.

Dr. Zopus András

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Gyermekirodalom
Tantárgy kódja	BOV1105
Meghirdetés féléve	1
Kreditpont:	2
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	1+1
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
A tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Zopus András főiskolai docens
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

FÉLÉVES TEMATIKA:

1. Irodalomelméleti alapfogalmak, műnemek és műfajok. A gyermekirodalom fogalma, jellemzői, esztétikai, pedagógiai és pszichológiai aspektusai.
2. A gyermekirodalom és befogadója, olvasáspszichológiai vonatkozások. A népköltészet és a gyermekirodalom kapcsolatai.
3. A gyermekfolklór műfajai: mondókák, lírai játékdalok, dramatikus játékszövegek.
4. A mondókák fajtái. A népi gyermekköltészet nyelvi, formai sajátosságai.
5. Népmesegyűjtők. A népmesék kutatása, rendszerezése, népmese-katalógusok (AaTh, MNK).
6. A népmese fogalma, jellemző jegyei, motívumai. A népmese műfaji változatai; a mese hatása a gyermek érzelmi, értelmi fejlődésére.
7. A népmonda fogalma, fajtái, jellemzői. A népmonda és a népmese összehasonlítása. A népballada története, típusai. A népdalszövegek formai, nyelvi jellemzői.
8. A fabula története. A legjelentősebb fabulaírók. Klasszikus világirodalmi mesék: keleti mesegyűjtemények, európai mesék (Straparola, Perrault, a Grimm testvérek, Hauff)
9. Népmese és műmese, azonosságok és különbségek; Andersen és Milne művei.
10. A gyermekirodalom történetének áttekintése a kezdetektől a 21. századig. A magyar gyermekköltészet kezdetei, a gyermekvers jellemzői. Az első magyar gyermekkönyv. Bezerédi Amália: Flóri könyve
11. A magyar gyermekirodalom klasszikusai: Móricz Zsigmond, Gárdonyi Géza, Móra Ferenc, Zelk Zoltán művei. Weöres Sándor, Nemes Nagy Ágnes, Tamkó Sirató Károly versei.
12. Az erdélyi gyerekirodalom kialakulása. A Cimbora és a Napsugár jelentősége.

13. Az erdélyi gyerekirodalom az 1989-es rendszerváltásig. Benedek Elek, Berde Mária, Tamási Áron, Szilágyi Domokos, Hervay Gizella, Veress Zoltán.

14. Az erdélyi gyerekirodalom a rendszerváltás után. Kányádi Sándor, Fodor Sándor, Marton Lili, Méhes György, Bajor Andor.

Szakirodalom:

Bárdos József — Galuska László Pál (2013): Fejezetek a gyermekirodalomból. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt., Budapest. ISBN 978 963 1974 294

Bettelheim, Bruno (1985): A mese bővölete és a bontakozó gyermeki lélek. Gondolat, Bp. ISBN 978 963 1360 189

Bognár Tas: A magyar gyermekvers. Tankönyvkiadó, Budapest. 2001. 11–22, 56–57, 89–95, 166–172, 196–193, 298–304. p., ISBN 963 19 1249 3

Kádár Annamária: Mesepszichológia. Kulcslyuk Kiadó, Budapest. 2012. 43–65. p. ISBN 978 963 89419 6 1

Komáromi Gabriella (szerk.): Gyermekirodalom. Helikon, Budapest. 1999. 32–45, 72–83. p., ISBN 963 208 725 9

F. Kovács Ferenc: Mondóka, gyermekvers, esztétikum. Tankönyvkiadó, Budapest. 1986. 7–71. p., ISBN 963 17 9165 3

Lovász Andrea (szerk.): Navigátor. Kortárs gyermekirodalmi lexikon. Cerkabella, Szentendre. 2010. ISBN 978 961 9820 16 6

Ortutay Gyula (szerk.): Magyar folklór. Tankönyvkiadó, Budapest. 1979. 375–391, 205–257. p., ISBN 963 18 257 2

Végh Balázs Béla: A gyermekirodalom változatai. Komp-Press, Kolozsvár. 2007. ISBN 928 973 9373 80 7

FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER:

A foglalkozásokon történő részvétel: Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1). A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

A vizsga típusa: írásbeli

A vizsgára bocsátás feltételei: Beszámolók a megadott olvasmányokból, kiselőadás tartása, valamint a félév során 1 zárthelyi dolgozat legalább 51%-os teljesítése. Sikertelen dolgozat esetén két alkalommal lehet javítani a szorgalmi időszakban. A dolgozatok 51% alatti teljesítése a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Nyíregyháza, 2025. 09. 03.

Dr. Zopus András

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Gyermekirodalom
Tantárgy kódja	9
Meghirdetés féléve	1
Kreditpont:	2
Konzultációs óraszám	1+1
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
A tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Zopus András főiskolai docens
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

FÉLÉVES TEMATIKA:

1. Irodalomelméleti alapfogalmak, műnemek és műfajok. A gyermekirodalom fogalma, jellemzői, esztétikai, pedagógiai és pszichológiai aspektusai.
2. A gyermekirodalom és befogadója, olvasáspszichológiai vonatkozások. A népköltészet és a gyermekirodalom kapcsolatai.
3. A gyermekfolklór műfajai: mondókák, lírai játékdalok, dramatikus játékszövegek.
4. A mondókák fajtái. A népi gyermekköltészet nyelvi, formai sajátosságai.
5. Népmesegyűjtők. A népmesék kutatása, rendszerezése, népmese-katalógusok (AaTh, MNK).
6. A népmese fogalma, jellemző jegyei, motívumai. A népmese műfaji változatai; a mese hatása a gyermek érzelmi, értelmi fejlődésére.
7. A népmonda fogalma, fajtái, jellemzői. A népmonda és a népmese összehasonlítása. A népballada története, típusai. A népdalszövegek formai, nyelvi jellemzői.
8. A fabula története. A legjelentősebb fabulaírók. Klasszikus világirodalmi mesék: keleti mesegyűjtemények, európai mesék (Straparola, Perrault, a Grimm testvérek, Hauff)
9. Népmese és műmese, azonosságok és különbségek; Andersen és Milne művei.
10. A gyermekirodalom történetének áttekintése a kezdetektől a 21. századig. A magyar gyermekköltészet kezdetei, a gyermekvers jellemzői. Az első magyar gyermekkönyv. Bezerédi Amália: Flóri könyve
11. A magyar gyermekirodalom klasszikusai: Móricz Zsigmond, Gárdonyi Géza, Móra Ferenc, Zelk Zoltán művei. Weöres Sándor, Nemes Nagy Ágnes, Tamkó Sirató Károly versei.
12. Az erdélyi gyerekirodalom kialakulása. A Cimbora és a Napsugár jelentősége.

13. Az erdélyi gyerekirodalom az 1989-es rendszerváltásig. Benedek Elek, Berde Mária, Tamási Áron, Szilágyi Domokos, Hervay Gizella, Veress Zoltán.

14. Az erdélyi gyerekirodalom a rendszerváltás után. Kányádi Sándor, Fodor Sándor, Marton Lili, Méhes György, Bajor Andor.

Szakirodalom:

Bárdos József — Galuska László Pál (2013): Fejezetek a gyermekirodalomból. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt., Budapest. ISBN 978 963 1974 294

Bettelheim, Bruno (1985): A mese bővölete és a bontakozó gyermeki lélek. Gondolat, Bp. ISBN 978 963 1360 189

Bognár Tas: A magyar gyermekvers. Tankönyvkiadó, Budapest. 2001. 11–22, 56–57, 89–95, 166–172, 196–193, 298–304. p., ISBN 963 19 1249 3

Kádár Annamária: Mesepszichológia. Kulcslyuk Kiadó, Budapest. 2012. 43–65. p. ISBN 978 963 89419 6 1

Komáromi Gabriella (szerk.): Gyermekirodalom. Helikon, Budapest. 1999. 32–45, 72–83. p., ISBN 963 208 725 9

F. Kovács Ferenc: Mondóka, gyermekvers, esztétikum. Tankönyvkiadó, Budapest. 1986. 7–71. p., ISBN 963 17 9165 3

Lovász Andrea (szerk.): Navigátor. Kortárs gyermekirodalmi lexikon. Cerkabella, Szentendre. 2010. ISBN 978 961 9820 16 6

Ortutay Gyula (szerk.): Magyar folklór. Tankönyvkiadó, Budapest. 1979. 375–391, 205–257. p., ISBN 963 18 257 2

Végh Balázs Béla: A gyermekirodalom változatai. Komp-Press, Kolozsvár. 2007. ISBN 928 973 9373 80 7

FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER:

A konzultációkon való részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részdíjs képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

A vizsga típusa: írásbeli

A vizsgára bocsátás feltételei: A félév során a egyeztetett időpontban zárthelyi dolgozat (a megadott olvasmányokból és az előadások anyagából) legalább 51%-os teljesítése. Hiányzás vagy 51% alatti eredmény esetén egyeztetett új időpontban van lehetőség pótlásra, illetve javításra.

Nyíregyháza, 2025. 09. 03.

Dr. Zopus András

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	A mesemondás elmélete és gyakorlata
Tantárgy kódja	BTA2178
Meghirdetés féléve	7.
Kreditpont:	5
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	2+2
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Zopus András főiskolai docens
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. Bevezetés a mesék világába
2. Népmesék és kortárs mesék különbségei
3. Mesetanulás
4. A papírszínház
5. Interaktív mesék
6. Mesemondási technikák
7. Mesék mozgóképen
8. Memóriafejlesztő gyakorlatok
9. Mesegyűjtemények, mesefeldolgozások
10. Mesék diafilmen
11. Erdélyi mesék meghallgatása
12. Saját mese készítése
13. Mesemondás gyakorlása
14. A félévi munka értékelése

Szakirodalom:

Bárdos József-Galuska László Pál: Fejezetek a gyermekirodalomból. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt., Budapest, 2013.

Bódis Zoltán (szerk.): Meseműhely. Didakt Kft., Debrecen, 2020.

Hansági Ágnes – Hermann Zoltán – Mészáros Márton – Szekeres Nikoletta (szerk.): Mesebeszéd – A gyerek- és ifjúsági irodalom kézikönyve. Fiatal Írók Szövetsége, Budapest, 2017.

Raffai Judit: A magyar mesemondás hagyománya. Hagyományok Háza, Budapest, 2004.

Voigt Vilmos (szerk.): A magyar folklór. Osiris Kiadó, Bp., 1998.

Zalka Csenge Virág: Mesemondók márpedig vannak. Pont. Budapest, 2016.

A foglalkozásokon való részvétel:

A szemináriumokon való részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése: vizsgára bocsátás feltétele: aktív részvétel a szemináriumokon

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

Az írásbeli vizsgarész anyagát az előadások témakörei alkotják, a szóbeli vizsgarészre három magyar (nép)mesével kell készülni, a hallgató(k)nak ebből kell egyet a műfaj követelményeinek megfelelően előadnia.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli vizsga átlagának eredménye határozza meg.

Nyíregyháza, 2025. 09. 03.

Dr. Zopus András

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	A mesemondás elmélete és gyakorlata
Tantárgy kódja	BTA2178L
Meghirdetés féléve	7.
Kreditpont:	5
Konzultációs óraszám	18
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Zopus András főiskolai docens
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

Féléves tematika:

1. konzultáció:

Bevezetés a mesék világába. Népmesék és kortárs mesék különbségei. Mesetanulás. A papírszínház. Interaktív mesék. Mesemondási technikák. Mesék mozgóképen. Memóriafejlesztő gyakorlatok. Mesegyűjtemények, mesefeldolgozások.

2. konzultáció

A népmese hatása az irodalomra. Mesék diafilmen. Erdélyi mesék. Saját mese készítése. Mesemondás gyakorlása. A félévi munka értékelése.

Szakirodalom:

Bárdos József-Galuska László Pál: Fejezetek a gyermekirodalomból. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt., Budapest, 2013.

Bódis Zoltán (szerk.): Meseműhely. Didakt Kft., Debrecen, 2020.

Hansági Ágnes – Hermann Zoltán – Mészáros Márton – Szekeres Nikoletta (szerk.):

Mesebeszéd – A gyerek- és ifjúsági irodalom kézikönyve. Fiatal Írók Szövetsége, Budapest, 2017.

Raffai Judit: A magyar mesemondás hagyománya. Hagyományok Háza, Budapest, 2004.

Voigt Vilmos (szerk.): A magyar folklór. Osiris Kiadó, Bp., 1998.

Zalka Csenge Virág: Mesemondók márpedig vannak. Pont. Budapest, 2016.

A foglalkozásokon való részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada (jelen esetben 6 óra). Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése: egy az utolsó konzultáción sorra kerülő zárthelyi dolgozat eredményes megírása és egy magyar népmese szakmai követelmények szerinti előadása után a hallgatók megajánlott jegyet kaphatnak. Aki nem él ezzel a lehetőséggel, írásbeli és szóbeli részből álló vizsgán adhat számot a tárgy anyagából a vizsgaidőszakon belül.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

Az írásbeli vizsgarész anyagát az előadások témakörei alkotják, a szóbeli vizsgarészre három magyar (nép)mesével kell készülni, a hallgató(k)nak ebből kell egyet a műfaj követelményeinek megfelelően előadnia.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli vizsgarész átlagának eredménye határozza meg. Az írásbeli vizsgarész témaköreit a konzultációkon feldolgozott témák anyagai alkotják, a szóbeli vizsgarészen egy magyar népmese szakmai követelmények szerinti előadása az elvárás.

Nyíregyháza, 2025. 09. 03.

Dr. Zopus András

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	A mesemondás elmélete és gyakorlata
Tantárgy kódja	BOV2132L
Meghirdetés féléve	5.
Kreditpont:	5
Konzultációs óraszám	9
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Zopus András főiskolai docens
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. konzultáció:

Bevezetés a mesék világába. Népmesék és kortárs mesék különbségei. Mesetanulás. A papírszínház. Interaktív mesék. Mesemondási technikák. Mesék mozgóképen. Memóriafejlesztő gyakorlatok. Mesegyűjtemények, mesefeldolgozások.

2. konzultáció

A népmese hatása az irodalomra. Mesék diafilmen. Erdélyi mesék. Saját mese készítése. Mesemondás gyakorlása. A félévi munka értékelése.

Szakirodalom:

Bárdos József-Galuska László Pál: Fejezetek a gyermekirodalomból. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt., Budapest, 2013.

Bódis Zoltán (szerk.): Meseműhely. Didakt Kft., Debrecen, 2020.

Hansági Ágnes – Hermann Zoltán – Mészáros Márton – Szekeres Nikolett (szerk.):

Mesebeszéd – A gyerek- és ifjúsági irodalom kézikönyve. Fiatal Írók Szövetsége, Budapest, 2017.

Raffai Judit: A magyar mesemondás hagyománya. Hagyományok Háza, Budapest, 2004.

Voigt Vilmos (szerk.): A magyar folklór. Osiris Kiadó, Bp., 1998.

Zalka Csenge Virág: Mesemondók márpedig vannak. Pont. Budapest, 2016.

A foglalkozásokon való részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada (jelen esetben 6 óra). Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése: egy az utolsó konzultáción sorra kerülő zárthelyi dolgozat eredményes megírása és egy magyar népmese szakmai követelmények szerinti előadása után a hallgatók megajánlott jegyet kaphatnak. Aki nem él ezzel a lehetőséggel, írásbeli és szóbeli részből álló vizsgán adhat számot a tárgy anyagából a vizsgaidőszakon belül.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli

Az írásbeli vizsgarész anyagát az előadások témakörei alkotják, a szóbeli vizsgarészre három magyar (nép)mesével kell készülni, a hallgató(k)nak ebből kell egyet a műfaj követelményeinek megfelelően előadnia.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli és a szóbeli vizsgarész átlagának eredménye határozza meg. Az írásbeli vizsgarész témaköreit a konzultációkon feldolgozott témák anyagai alkotják, a szóbeli vizsgarészen egy magyar népmese szakmai követelmények szerinti előadása az elvárás.

Nyíregyháza, 2025. 09. 03.

Dr. Zopus András