Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV1102 Éneklési készségfejlesztés

Tantárgy neve	Éneklési készségfejlesztés
Tantárgy kódja	BOV 1102
Meghirdetés féléve	1.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	0+3
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgy oktatója és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. hét
- Tantárgyi ismertető
- Játékos zenei feladatok
- Szintfelmérő

2-6. hét
- Ritmikai ismeretek
- Ritmusgyakorlatok
- Hangsortani ismeretek
- Dallami ismeretek – pentatónia
- Együtthangzási ismeretek
    - Dallami többszólamúság
    - Ritmikai többszólamúság
- Népzenei ismeretek
- Szolmizációs gyakorlatok
- Hangszerjáték
- Gyermekdalok, népdalok és mondókák elsajátítása

7. hét
- **Zárthelyi dolgozat**

8-12. hét
- Ritmikai ismeretek
- Ritmusgyakorlatok
- Hangsortani ismeretek
- Dallami ismeretek – pentatónia
- Együtthangzási ismeretek
    - Dallami többszólamúság
    - Ritmikai többszólamúság
- Népzenei ismeretek
- Szolmizációs gyakorlatok
- Hangszerjáték
- Gyermekdalok, népdalok és mondókák elsajátítása

14. hét
- A félév összegzése
- Beszámoló a kiadott dalokból

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- Zárthelyi dolgozat megírása
- Zenei és szóbeli beszámolók, folyamatos munka. *Forrai Katalin: Ének az óvodában* című könyv dallamaiból, Törzsök Béla: Zenehallgatás az óvodában c. kötetéből, *Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat* meghatározott dallamaiból, valamint a félév elején közzétett jegyzet dallamaiból. A bemutatás énekelve és/vagy furulyán megszólaltatva történik fejből, kotta nélkül.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A félév során a 7. héten zárthelyi dolgozat megírása kötelező, melyek ritmusírás, dallamírás és hangközépítés feladatokból állnak.
- A félév során közreadott dalanyag pontos, zeneileg kifogásolhatatlan ismerete, reprodukálása, a hozzájuk tartozó játékokkal, mozgásokkal együtt, fejből kotta nélkül, valamint szolmizálva, abc-s nevekkel megszólaltatva.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet a zárthelyi dolgozat, az énekes beszámoló és a furulyás előadás érdemjegyeinek átlaga határozza meg.
- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.
- Bármely feladat az előre egyeztetett időponton történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Nyíregyháza, 2026.szeptember 10.

Bódi Viktória Olga
mesteroktató

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV1102L Éneklési készségfejlesztés

Tantárgy neve	Éneklési készségfejlesztés
Tantárgy kódja	BOV 1102L
Meghirdetés féléve	1.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	0+13
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgy oktatója és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. konzultáció
- Tantárgyi ismertető
- Játékos zenei feladatok
- Szintfelmérő
- Ritmikai ismeretek
- Ritmusgyakorlatok
- Hangsortani ismeretek
- Dallami ismeretek – pentatónia
- Együtthangzási ismeretek
- Dallami többszólamúság
- Ritmikai többszólamúság
- Népzenei ismeretek
- Szolmizációs gyakorlatok
- Hangszerjáték
- Gyermekdalok, népdalok és mondókák elsajátítása

2. konzultáció
- Ritmikai ismeretek
- Ritmusgyakorlatok
- Hangsortani ismeretek
- Dallami ismeretek – pentatónia
- Együtthangzási ismeretek
- Dallami többszólamúság
- Ritmikai többszólamúság
- Népzenei ismeretek
- Szolmizációs gyakorlatok
- Hangszerjáték
- Gyermekdalok, népdalok és mondókák elsajátítása

3. konzultáció
- Ritmikai ismeretek
- Ritmusgyakorlatok
- Hangsortani ismeretek
- Dallami ismeretek – pentatónia
- Együtthangzási ismeretek
- Dallami többszólamúság
- Ritmikai többszólamúság
- Népzenei ismeretek
- Szolmizációs gyakorlatok
- Hangszerjáték
- Gyermekdalok, népdalok és mondókák elsajátítása

A foglalkozásokon történő részvétel:
- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:
- Zárthelyi dolgozat megírása
- Zenei és szóbeli beszámolók, folyamatos munka. *Forrai Katalin: Ének az óvodában* című könyv dallamaiból, Törzsök Béla: Zenehallgatás az óvodában c. kötetéből, *Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat* meghatározott dallamaiból, valamint a félév elején közzétett jegyzet dallamaiból. A bemutatás énekelve és/vagy furulyán megszólaltatva történik fejből, kotta nélkül.

A félévközi ellenőrzések követelményei:
- A zárthelyi dolgozat megírása kötelező, melyek ritmusírás, dallamírás és hangközépítés feladatokból állnak.
- A félév során közreadott dalanyag pontos, zeneileg kifogásolhatatlan ismerete, reprodukálása, a hozzájuk tartozó játékokkal, mozgásokkal együtt, fejből kotta nélkül, valamint szolmizálva és abc-s nevekkel megszólaltatva.

Az érdemjegy kialakításának módja:
- Az érdemjegyet a zárthelyi dolgozat, az énekes beszámolók és a furulyás előadás érdemjegyeinek átlaga határozza meg.
- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.
- Bármely feladat az előre egyeztetett időponton történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Nyíregyháza, 2026. szeptember 10.

Bódi Viktória Olga
mesteroktató

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV 1111 Ének-zenei nevelés módszertana

Tantárgy neve	Ének-zenei nevelés módszertana
Tantárgy kódja	BOV 1111
Meghirdetés féléve	3
Kreditpont	2
Kontaktóraszám	1+1
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	BOV 1208
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgy oktatója és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. hét	ea: szokások, készségek és képességek fejlesztése. szem: az éneklés helyes szokásainak kialakítása.
2. hét	ea: a 3-6 éves korú gyermekek személyiségjegyeinek alakulása a zenei nevelés hatására szem: ritmusértékek rendszerezése, ritmusgyakorlatok
3. hét	ea: zenei nevelés helye a komplex esztétikai nevelésben szem: Forrai K. :ÉZO s-m hangkészletű gyermekdalok éneklése, furulyázása
4. hét	ea:a zenei nevelés szerepe a gyermek mozgáskészségében szem: ritmus és mérő szerepe éneklés közben, ÉZO lsmrd dalok hangoztatása
5. hét	ea: a zenei tevékenység sajátos vonásai szem: hangsorok, hangközök hallás utáni felismerése
6. hét	ea: az énekes, mondókás anyag kiválasztásának szempontjai és tervezése az életkori zenei jellemzők alapján szem: énekek, mondókák hangoztatása mérőütéssel (ÉZO)
7. hét	Zárthelyi dolgozat írása a fenti témakörből, szóbeli beszámolók
8. hét	ea: az énekes, mondókás játékok megismertetésének folyamata, sajátos módszerei és eszközei szem: énekes mondókák ritmuskísérettel, ritmus hangszerekkel (mikrofoglalkozás)
9. hét	ea: a ritmikai képességfejlesztés tartalma és fejlettségi szintjei, játékos metodikája szem: improvizáció. Adott ritmusra szövegalkotás. (mikrofoglalkozás)
10. hét	ea: a hallásfejlesztés tartalma, fejlettségi szintjei és játékos metodikája szem: dallamvisszhang, utószolmizálás, kottaképről éneklés (ÉZO) (mikrofoglalkozás)
11. hét	ea:az éneklési készség és zenei formaérzék fejlesztésének tartalma és játékos metodikája szem: motívumok, dallamsorok, dalok éneklése szöveggel, szolmizálva (mikrofoglalkozás)
12. hét	ea: Kodály Zoltán zenepedagógiai elvei, a zenei nevelés koncepciója. szem: összefoglalás, ismétlés (mikrofoglalkozás)
13. hét	ea: az énekes játékok hatékonysága a személyiségfejlődésben szem: körjátékok, népi játékok (mikrofoglalkozás)
14. hét	Tevékenységtervezet írása, ének-zenei mikrofoglalkozás megtartása

Irodalomjegyzék:

- Tamásiné Dsupin Borbála: A népi játékok és a mozgás relációja és funkciója a 3-7 éves gyermekek személyiségfejlődésében. Yyväskulä, 2010 https://jyx.jyu.fi/dspace/bitstream/handle/123456789/25454/9789513939885.pdf?sequence=1 internetes oldal
- Forrai Katalin: Ének az óvodában, Móra Könyvkiadó Budapest 2017., ISBN 9789634154563
- Törzsök Béla: Zenehallgatás az óvodában, EMB Budapest 2004., ISBN 9789633307564

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontaktóraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Ének-zenei tevékenységtervezet elkészítése, a hallgatókkal előre egyeztetett határidőre. A 7. héten megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegye és szóbeli feleletek alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A) Írásbeli:
- ritmusírás, dallamírás
- dalok elemzése (formai, hangnemi, harmóniai szempontok alapján)
- fogalmak, hangnemi kapcsolatok meghatározása
  hangközök, hangsorok felismerése, szerkesztése

B) Szóbeli:
1.Gyermekdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, furulyán előadva fejből, kotta nélkül
2.A félév során tanult népdalok szöveggel, szolmizálva való éneklése fejből, kotta nélkül
3.Ének-zenei foglalkozástervezet megírása és megtartása

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat, a szóbeli felelet, továbbá a tevékenységtervezet, az ének-zenei foglalkozás megtartásának számtani átlaga határozza meg.
- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.
- Bármely feladat az előre egyeztetett időponton történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Nyíregyháza 2026. szeptember 10.

Bódi Viktória Olga
mesteroktató

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV 1111L Ének-zenei nevelés módszertana

Tantárgy neve	Ének-zenei nevelés módszertana
Tantárgy kódja	BOV 1111L
Meghirdetés féléve	3.
Kreditpont	2
heti kontaktóraszám	5+5
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	BOV 1208L
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgy oktatója és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika

1. **konzultáció**

Szokások, készségek és képességek fejlesztése. Az éneklés helyes szokásainak kialakítása.
A 3-6 éves korú gyermekek személyiségjegyeinek alakulása a zenei nevelés hatására
A zenei nevelés helye a komplex esztétikai nevelésben
A zenei nevelés szerepe a gyermek mozgáskészségében
A zenei tevékenység sajátos vonásai

2. **konzultáció**

Az énekes, mondókás anyag kiválasztásának szempontjai és tervezése az életkori zenei jellemzők alapján
Az énekes, mondókás játékok megismertetésének folyamata, sajátos módszerei és eszközei
A ritmikai képességfejlesztés tartalma és fejlettségi szintjei, játékos metodikája
A hallásfejlesztés tartalma, fejlettségi szintjei és játékos metodikája
Az éneklési készség és zenei formaérzék fejlesztésének tartalma és játékos metodikája
Kodály Zoltán zenepedagógiai elvei, a zenei nevelés koncepciója.

Irodalomjegyzék:

- Tamásiné Dsupin Borbála: A népi játékok és a mozgás relációja és funkciója a 3-7 éves gyermekek személyiségfejlődésében. Yyväskulä, 2010 https://jyx.jyu.fi/dspace/bitstream/handle/123456789/25454/9789513939885.pdf?sequence=1 internetes oldal
- Forrai Katalin: Ének az óvodában, Móra Könyvkiadó Budapest 2017., ISBN 9789634154563
- Törzsök Béla: Zenehallgatás az óvodában, EMB Budapest 2004., ISBN 9789633307564

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontaktóraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Ének-zenei tevékenységtervezet elkészítése, a hallgatókkal előre egyeztetett határidőre.
A zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegye és szóbeli felelet alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A)Írásbeli:

- ritmusírás, dallamírás
- dalok elemzése (formai, hangnemi, harmóniai szempontok alapján)
- fogalmak, hangnemi kapcsolatok meghatározása
  hangközök, hangsorok felismerése, szerkesztése

B) Szóbeli:

1.Gyermekdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, furulyán előadva fejből, kotta nélkül

2.A félév során tanult népdalok szöveggel, szolmizálva való éneklése fejből, kotta nélkül

3.Ének-zenei mikrofoglalkozás megtartása, tervezetének egyeztetett időpontra való elkészítése

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat, a szóbeli felelet, továbbá a tevékenységtervezet, az ének-zenei mikrofoglalkozás megtartásának számtani átlaga határozza meg.
- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.
- Bármely feladat az előre egyeztetett időponton történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Nyíregyháza 2026. szeptember 10.

Bódi Viktória Olga
mesteroktató

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER

Tantárgy neve	**Zenei készségfejlesztés**
Tantárgy kódja	**PTA 1104**
Meghirdetés féléve	**1.**
Kreditpont	**2**
Heti kontaktóraszám	**0+2**
Félévi követelmény	**gyakorlati jegy**
Előfeltétel	**-**
Tantárgyfelelős neve és beosztása	**Bódi Viktória Olga**
Tantárgy oktatója és beosztása	**Bódi Viktória Olga**
Tantárgyfelelős tanszék kódja	**OTI**

Féléves tematika:

időpont	Tananyag
1. hét	1. osztályos énekkönyv dalanyag, alapritmusok, ütemmutatók, ritmusgyakorlatok,
2. hét	szolmizációs hangok, vonalrendszer, betűkotta, hangjegyírás, 1. osztályos énekkönyv dalanyag
3. hét	Ábc-s nevek, furulyázás alapjai, 1. osztályos énekkönyv dalanyag
4. hét	Mondókák, szövegritmizálás, ritmushoz szöveg kitalálása, minden eddigi gyakorlása
5. hét	1. osztályos énekkönyv dalai énekelve, szolmizálva, furulyázva
6. hét	Hosszabbítással, többféle ritmus összeillesztésével képzett ritmusok, 1. osztályos énekkönyv dalanyag
7. hét	zárthelyi dolgozat az eddig tanultakból /szóbeli felelet énekelve, szolmizálva, furulyázva, lapról kottaolvasás, zongorázva, ritmusgyakorlat ritmizálása
8. hét	hangközök – alapismeret, minden eddigi gyakorlása, 4.osztályos dalanyag
9. hét	módosított hangok, előjegyzések és használatuk, 4. osztályos énekkönyv dalanyag
10. hét	Tanuljunk zongorázni!
11. hét	hangsorok – alapismeret, minden eddigi gyakorlása
12. hét	4. osztályos énekkönyv énekelve, szolmizálva, furulyázva, zongorázva, ritmizálva, kottaírás, kottaolvasás, hangközök, hangsorok megállapítása
13. hét	Ritmusok, dallamok összehasonlítása, jelölésük, 4. osztályos énekkönyv minden módon
14. hét	zárthelyi dolgozat az eddig tanultakból /szóbeli felelet énekelve, szolmizálva, furulyázva, lapról kottaolvasás, zongorázva, ritmusgyakorlat ritmizálása

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontaktóraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- Zárthelyi dolgozat megírása
- Zenei és szóbeli beszámolók, folyamatos munka, az 1.4. osztályos tankönyv dallamaiból, *Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat* meghatározott dallamaiból, valamint a félév elején közzétett jegyzet dallamaiból. A bemutatás énekelve, szolmizálva és/vagy furulyán megszólaltatva történik fejből, kotta nélkül.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: hallásgyakorlatot, memoritert, furulyás, zongorás feladatokat. A félév során a 7. héten zárthelyi dolgozat megírása kötelező, melyek ritmusírás, dallamírás és hangközépítés feladatokból állnak.
- A félév során közreadott dalanyag pontos, zeneileg kifogasolhatatlan ismerete, reprodukálása.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet a zárthelyi dolgozat, az énekes beszámoló és a furulyás előadás érdemjegyeinek átlaga határozza meg.
- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.
- Bármely feladat az előre egyeztetett időponton történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Nyíregyháza, 2026. szeptember 10.

Bódi Viktória Olga
mesteroktató

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER

Tantárgy neve	**Zenei készségfejlesztés**
Tantárgy kódja	**PTA 1104L BTA 1104L**
Meghirdetés féléve	**1.**
Kreditpont	**2**
Heti kontaktóraszám	**0+9**
Félévi követelmény	**gyakorlati jegy**
Előfeltétel	**-**
Tantárgyfelelős neve és beosztása	**Bódi Viktória Olga**
Tantárgy oktatója és beosztása	**Bódi Viktória Olga**
Tantárgyfelelős tanszék kódja	**OTI**

Féléves tematika:

időpont	Tananyag
1. konzultáció	ritmikai alapismeretek (alapritmusok, negyedes ütemmutatók), szolmizációs hangok, betűkotta, kottaírás, kottaolvasás, ábc-s hangok, a furulyázás alapjai, 1. osztályos énekkönyv
2. konzultáció	4. osztályos énekkönyv, összetett ritmusok, ritmusgyakorlatok, szolmizálás, kottázás, furulyázás C'- E"-ig, módosítások, előjegyzések

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- Zárthelyi dolgozat megírása
- Zenei és szóbeli beszámolók, folyamatos munka, az 1.4. osztályos tankönyv dallamaiból, *Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat* meghatározott dallamaiból, valamint a félév elején közzétett jegyzet dallamaiból. A bemutatás énekelve, szolmizálva és/vagy furulyán megszólaltatva történik fejből, kotta nélkül.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók a második konzultációra feladatot kapnak: hallásgyakorlatot, memoritert, furulyázást, írásbeli feladatokat.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi beszámoló a hallgatókkal előre egyeztetett időpontban történik

A gyakorlati jegyet a zárthelyi dolgozat, hallásgyakorlat, a memoriterek, az 1.4. osztályos énekkönyvek dalanyagának pontos ismerete, reprodukálása és a furulyázás érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Nyíregyháza, 2026. szeptember 10.

Bódi Viktória Olga
mesteroktató

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER

Tantárgy neve	**Ének-zene szakmódszertan II.**
Tantárgy kódja	**PTA1305**
Meghirdetés féléve	**3.**
Kreditpont	**3**
Heti kontaktóraszám	**1+1**
Félévi követelmény	**gyakorlati jegy**
Előfeltétel	**PTA1205**
Tantárgyfelelős neve és beosztása	**Bódi Viktória Olga**
Tantárgy oktatója és beosztása	**Bódi Viktória Olga**
Tantárgyfelelős tanszék kódja	**OTI**

Féléves tematika:

időpont	Tananyag elosztása, 1. osztályos tankönyv, ábc-s nevek, furulyázás
1. hét	1. osztályos tankönyv, az énekóra felépítése, hallás utáni daltanítás
2. hét	Gyakorlás – minden eddigi, főként a daltanítás, mikrotanítások
3. hét	2. osztályos tankönyv, ritmikai készségfejlesztés és módjai
4. hét	2. osztályos tankönyv, új ritmikai elem megtanítása
5. hét	Gyakorlás – a ritmussal kapcsolatos ismeretek , mikrotanítások
6. hét	3. osztályos énekkönyv, a szolmizációs készség fejlesztési módjai
7. hét	Zárthelyi dolgozat az eddig tanultakból
8. hét	3. osztályos tankönyv, kottaírás fejlesztése az énekórákon
9. hét	Gyakorlás – szolmizálás, kottázás, mikrotanítások
10. hét	4. osztályos tankönyv Új ritmus tanítása
11. hét	4. osztályos tankönyv Új dallamhang tanítása
12. hét	Zenehallgatás az énekórákon, ütemmutatók, hangsorok tanítása mikrotanítások
13. hét	Dalanyagok ismétlése, felelés, az első ritmikai elemek megtanítása első osztályban, az első dallami elemek megtanítása első osztályban
14. hét	zárthelyi dolgozat az eddig tanultakból

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- Két házi dolgozat megfelelt minősítésű (legalább 51%-os) teljesítése. A dolgozatok anyaga: 1. Új dallami elem/ új ritmikai elem tanítása – Az anyag kihúzása két héttel a beadás előtt. 2. Teljes ének-zene óratervének elkészítése - Az anyag kihúzása két héttel a beadás előtt. A házi dolgozatok formai követelményeire a szakdolgozati útmutatóban foglaltak az irányadók. A határidő elmulasztása / a formai és tartalmi követelmények mellőzése / a dolgozatok 51% alatti teljesítése a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

A félévközi ellenőrzések követelményei: írásbeli és szóbeli

A) Írásbeli:

Tanult fogalmak, tanítási folyamatok, zeneelméleti ismeretek a két kiadott tankönyv alapján. **(**Molnár Ágnes: Énekmódszertani segédanyag tanító szakosoknak – (letölthető és Molnár Ágnes Pdf jegyzete furulyaiskolával (letölthető))

C) Szóbeli beszámoló témakörei:

1-4.osztályos ének-zene tankönyvek dalanyaga énekelve, szolmizálva, furulyázva fejből, kotta nélkül

(OH-ENZ01TA Ének-zene 1. (letölthető)
OH-ENZ02TA Ének-zene 2. (letölthető)
AP-032005/1 Harmadik daloskönyvem (letölthető)
AP-042005 Negyedik daloskönyvem (letölthető))

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet a két házi dolgozat, az énekes beszámoló, a furulyás előadás és a mikrotanítások érdemjegyeinek átlaga határozza meg.
- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.
- Bármely feladat az előre egyeztetett időponton történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Nyíregyháza, 2026. szeptember 10.

Bódi Viktória Olga
mesteroktató

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER

Tantárgy neve	**Ének-zene szakmódszertan II.**
Tantárgy kódja	**PTA1305L**
Meghirdetés féléve	**3.**
Kreditpont	**3**
Heti kontaktóraszám	**5+5**
Félévi követelmény	**gyakorlati jegy**
Előfeltétel	**PTA1205L**
Tantárgyfelelős neve és beosztása	**Bódi Viktória Olga**
Tantárgy oktatója és beosztása	**Bódi Viktória Olga**
Tantárgyfelelős tanszék kódja	**OTI**

Féléves tematika:

időpont	Tananyag
1. konzultáció	1-2.osztályos énekkönyv énekelve, szolmizálva, furulyázás, Ábc-s nevek a tananyag elosztása, az énekóra felépítése, tervezetírás, hallás utáni daltanítás, már ismert ritmus, szolmizációs hang gyakoroltatási módjai
2. konzultáció	3-4. osztályos énekkönyv énekelve, szolmizálva, furulyázás, Ábc-s nevek új dallami elem megtanítása, új ritmikai elem megtanítása, már ismert dallamhang gyakoroltatási módjai

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- a gyakorlati jegy megszerzésének feltétele: zárthelyi dolgozat, házi dolgozat, mikrotanítások.

- Egy házi dolgozat megfelelt minősítésű (legalább 51%-os) teljesítése. Beadási határidő: a hallgatókkal előre egyeztetett időpont 1. Teljes ének-zene óratervének elkészítése – A tananyag kihúzása a második konzultáción.
  A házi dolgozat formai követelményeihez a szakdolgozati útmutatóban foglaltak az irányadók. A határidő elmulasztása / a formai és tartalmi követelmények mellőzése / a dolgozatok 51% alatti teljesítése a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

A félévközi ellenőrzések követelményei: írásbeli és szóbeli.

A) Írásbeli:

Tanult fogalmak, tanítási folyamatok, zeneelméleti ismeretek a két kiadott tankönyv alapján. **(**Molnár Ágnes: Énekmódszertani segédanyag tanító szakosoknak –(letölthető és Molnár Ágnes Pdf jegyzete furulyaiskolával (letölthető))

B) Szóbeli beszámoló témakörei:
1-4.osztályos ének-zene tankönyvek dalanyaga énekelve, szolmizálva, furulyázva fejből, kotta nélkül
(OH-ENZ01TA Ének-zene 1. (letölthető)
OH-ENZ02TA Ének-zene 2. (letölthető)
AP-032005/1 Harmadik daloskönyvem (letölthető)
AP-042005 Negyedik daloskönyvem (letölthető))

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet a zárthelyi dolgozat, a házi dolgozat, az énekes beszámoló és a furulyás előadás és a mikrotanítás érdemjegyeinek átlaga határozza meg.
- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.
- Bármely feladat az előre egyeztetett időponton történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Nyíregyháza, 2026. szeptember 10.

Bódi Viktória Olga
mesteroktató

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER

Tantárgy neve	**Ének-zenei módszertani felkészítés**
Tantárgy kódja	**PTA1308**
Meghirdetés féléve	**3.**
Kreditpont	**2**
Heti kontaktóraszám	**1**
Félévi követelmény	**gyakorlati jegy**
Előfeltétel	**-**
Tantárgyfelelős neve és beosztása	**Bódi Viktória Olga**
Tantárgy oktatója és beosztása	**Bódi Viktória Olga**
Tantárgyfelelős tanszék kódja	**OTI**

Féléves tematika:

időpont	Tananyag elosztása
1. hét	1. osztályos tankönyv dalai
2. hét	Gyakorlás
3. hét	4. osztályos tankönyv dalai
4. hét	4. osztályos tankönyv, a módosított hangok tanítása
5. hét	Gyakorlás – módosítások alkalmazása, nehezebb ritmussal kapcsolatos ismeretek
6. hét	3. osztályos énekkönyv dalainak éneklése, új ritmusok
7. hét	Zárthelyi dolgozat az eddig tanultakból, kottázás, ritmusírás
8. hét	3. osztályos tankönyv, kottaírás a vonalrendszerben, pótvonalak megjelenése, tanítása
9. hét	Gyakorlás – szolmizálás, kottázás, mikrotanítások
10. hét	2. osztályos tankönyv dalainak éneklése
11. hét	2. osztályos tankönyv, ritmikai készségfejlesztés és módjai

12. hét	Az alsós énekkönyvek nehezebb dalainak ismétlése
13. hét	Dalanyagok ismétlése, felelés pontos dallami és szövegi tudás ellenőrzése
14. hét	zárthelyi dolgozat az eddig tanultakból, kottázás, ritmusírás

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- 2 zárthelyi dolgozat
- Az első 4 év dalanyagának pontos ismerete kötelező. A tárgy folyamatos készülést igényel, amely hétről-hétre számonkérés formájában kerül sorra énekelve és furulyán előadva. A dalok előadása megfelelt minősítésű abban az esetben, ha a hallgató biztonságos énektudással, rendszeresen bemutatja az aktuálisan feladott dalokat. Amennyiben rendszeresen hibás dallammal, illetve szöveggel énekel az a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

A félévközi ellenőrzések követelményei: írásbeli és szóbeli

A) Írásbeli:

Alapvető dallami és ritmikai elemek biztos tudása. Kottázás, ritmusírás stb.

D) Szóbeli beszámoló témakörei:

1-4.osztályos ének-zene tankönyvek dalanyaga énekelve, szolmizálva, furulyázva fejből, kotta nélkül

(OH-ENZ01TA Ének-zene 1. (letölthető)

OH-ENZ02TA Ének-zene 2. (letölthető)

AP-032005/1 Harmadik daloskönyvem (letölthető)

AP-042005 Negyedik daloskönyvem (letölthető))

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet a két írásbeli dolgozat, az énekes beszámolók, a furulyás előadás érdemjegyeinek átlaga határozza meg.

- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.
- Bármely feladat az előre egyeztetett időponton történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Nyíregyháza, 2026. szeptember 10.

Bódi Viktória Olga

mesteroktató

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER

Tantárgy neve	**Ének-zenei módszertani felkészítés**
Tantárgy kódja	**PTA1308L**
Meghirdetés féléve	**3.**
Kreditpont	**2**
Heti kontaktóraszám	**5**
Félévi követelmény	**gyakorlati jegy**
Előfeltétel	**-**
Tantárgyfelelős neve és beosztása	**Bódi Viktória Olga**
Tantárgy oktatója és beosztása	**Bódi Viktória Olga**
Tantárgyfelelős tanszék kódja	**OTI**

Féléves tematika:

időpont	Tananyag
1. konzultáció	1-2.osztályos énekkönyv énekelve, szolmizálva, furulyázás, Ábc-s nevek a tananyag elosztása, már ismert ritmus, szolmizációs hang gyakoroltatási módjai 3-4. osztályos énekkönyv énekelve, szolmizálva, furulyázás, Ábc-s nevek új ritmikai elem megtanítása, módosított hangok megjelenése, gyakoroltatási módjai

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- 1 zárthelyi dolgozat

- Az első 4 év dalanyagának pontos ismerete kötelező. A tárgy folyamatos készülést igényel. A dalok előadása megfelelt minősítésű abban az esetben, ha a hallgató biztonságos énektudással bemutatja az aktuálisan feladott dalokat. Amennyiben hibás dallammal, illetve szöveggel énekel az a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

A félévközi ellenőrzések követelményei: írásbeli és szóbeli.

A) Írásbeli:

Alapvető dallami és ritmikai elemek biztos tudása. Kottázás, ritmusírás stb.

B) Szóbeli beszámoló témakörei:

1-4.osztályos ének-zene tankönyvek dalanyaga énekelve, szolmizálva, furulyázva fejből, kotta nélkül

(OH-ENZ01TA Ének-zene 1. (letölthető)

OH-ENZ02TA Ének-zene 2. (letölthető)

AP-032005/1 Harmadik daloskönyvem (letölthető)

AP-042005 Negyedik daloskönyvem (letölthető))

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet a zárthelyi dolgozat, az énekes beszámoló és a furulyás előadás érdemjegyeinek átlaga határozza meg.
- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.
- Bármely feladat az előre egyeztetett időponton történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Nyíregyháza, 2026. szeptember 10.

Bódi Viktória Olga

mesteroktató