

# **PEDAGÓGIAI NAPLÓ**

**BOV1137, BOV1137L**  
**Egyéni és csoportos szakmai gyakorlat IV.**

**Pedagógiai napló:** Lapokból összeállított, fokozatosan bővülő, újabb lapokkal kiegészülő munkafüzet, amelyben a hallgató az egyéni gyakorlaton szerzett és írásban rögzített tapasztalatait, megfigyeléseit, valamint a csoportos gyakorlati feladatait gyűjti össze.

A hallgató a pedagógiai naplóját (munkafüzetét) az egyéni gyakorlata után bemutatja a mentorának és a gyakorlatvezetőnek. A félév végén a mentor és a gyakorlatvezető a csoportos gyakorlati feladatokkal kiegészített pedagógiai naplót újból ellenőrzi, és értékeli a hallgató munkáját.

## **A PEDAGÓGIAI NAPLÓ TARTALMA**

### **1. Egyéni célok és tanulságok**

A gyakorlat megkezdésekor:

- Gondolja át, és gyűjtse össze, hogy az óvodai nevelőmunkában milyen kompetenciákkal rendelkezik, melyek azok a területek, amelyekben már önállóan, biztonsággal mozog!
- Fogalmazzon meg legalább két-három konkrét egyéni célt, amelyet az óvodai gyakorlata során ebben a félévben szeretne elérni!

## **AZ EGYÉNI GYAKORLAT DOKUMENTÁLÁSA**

### **2. Tájékozódás**

Tanulmányozza át a gyermekcsoport nevelési tervét, és emelje ki az alábbi tartalmakat:

- A finommotorika és a kreativitás fejlesztése: rajz, festés, kézimunka, mintázás stb.
- Differenciált fejlesztés, egyéni bánásmód  
(terjedelem: 1 oldal)

### **3. Egyéni fejlesztés, differenciálás**

- Tanulmányozza a **gyermeki fejlődés nyomon követésének dokumentumait (anamnézis, megfigyelőlap, személyiséglap, egyéni fejlesztési füzet)**!
- Válasszon ki egy speciális gondozást, gondoskodást, fejlesztést igénylő gyereket a csoportból! Mutassa be az egyéni fejlesztési füzetben vagy a személyiséglapon megfogalmazott egyéni fejlesztési célokat, feladatokat és eredményeket!

### **4. Irányított tevékenység**

- Vizuális nevelés megfigyelés (terjedelem: 1–2 oldal + a rajzos minták, illusztrációk)
- Vázolja fel, hol rajzolnak, festenek, kézimunkáznak, mintáznak, barkácsolnak stb. a gyermekek! A csoportszoba alaprajzán külön színekkel jelölje a terem funkcionális felosztását! Ahol színátmenetek képződnek, látható, hogy több funkció tartozik ahhoz a területhez.
- Sorolja fel, milyen eszközök állnak a gyermekek rendelkezésére az alkotó jellegű tevékenységhez a nap folyamán (agyag, gyurma, festék, színesek, kréta, olló, ragasztó, fonalak, tű stb.)!
- Figyelje meg egy-egy gyermek testhelyzetét és mozdulatait rajzolás közben (térdel, ül, áll; lefogja-e a nem rajzoló kezével a papírt; melyik kezével fogja az eszközt stb.)! Írjon néhány példát a gyermekek eszközhasználatára (pl.: ceruzafogás, ecsetkezelés, ollóhasználat, varróeszköz stb.) és elemezze, mit mutat a finommotoros fejlődésük!
- Jegyezze fel, kik azok a gyermekek a csoportban, akik nagyon szeretnek, vagy éppen ellenkezőleg, nem szeretnek rajzolni, és nemigen ülnek le a rajzasztalhoz! Kik azok, akik inkább az olyan téri megjelenítést helyezik előtérbe, mint az építés és konstruálás, agyagozás stb?
- Kövesse nyomon és rajzolja le 1-2 kisgyermek saját jelének rajzfejlődését, illetve figyelje meg, miként válik a biztos sémarajz rajzi elemmé vagy díszítménnyé! Figyelje meg, amint a gyermek saját sémarendszerébe bekerülnek a betűk! Hogyan használja a gyermek dekorációs eszközként, majd jelének kiváltására?
- Figyelje meg, és rajzolja le, milyen sémákat adnak át és vesznek át szívesen a gyerekek egymástól! Vannak-e a gyerekek által elismert „jól rajzolók”, kik és miért éppen ők?
- Figyelje meg, hogy a gyerekek – a folytatólagos játékhöz hasonlóan – visszatérnek-e az alkotásaik folytatásához?
- Gyűjtsön példát arra, amint az elkészült alkotások valamilyen formában tovább „élnek”, megelevenednek (tárgyjáték, bábozás, kitaláció, rögtönzések stb. formájában)!
- Gyűjtsön a füzetében (síkban is megjeleníthető) anyag-, festék-, eszközmintákat, pl.: ceruza, filc, kréta, grafitrúd, akvarell, tempera, ujjfesték, akrilé stb. felületeket, amit megfigyelt!
- Ugyancsak helyezzen el érdekesebb papírmintákat vagy préseleteket, frottázsokat!

A megfigyelések lehetőleg a történésekkel egyidejűleg, de legalább azon a napon készüljenek! Az egyéni gyakorlat folyamán naponta rögzítse a legfontosabb eseményeket és személyes benyomásait! (Mivel minden napról készül feljegyzés, összesen 4-5, kb. egy-egy oldalas megfigyelése lesz a hét végére.)

Melléklet: csatolhat a naplója végére egy nagyméretű borítékot, amelybe gyerekmunkát vagy olyan, a csoport életével kapcsolatos dokumentációt helyezhet el, amelyet szeretne emlékeztetőül megőrizni.

### **5. A heti gyakorlat összegzése és felkészülés az elemzésre**

- *Mit tanultam a héten?*
- Az elemzés menete: a heti munka összegzése a feladatok megnevezésével és értékelés.

### **6. Szubjektív összefoglaló a hétről**

Az egyéni gyakorlat befejeztével az alábbi szempontok alapján gondolja végig az óvodai tapasztalatait:

- *Mi volt a legnagyobb örömöm a héten?*
- *Mi jelentett a legnagyobb problémát nekem?*
- *Mi volt a legnagyobb újdonság számomra a héten?*

## ***A CSOPORTOS GYAKORLAT DOKUMENTÁLÁSA***

- Hospitalási feljegyzések (naplók)
- Tevékenység- (foglalkozás-) tervezetek, vázlatok, reflexiók