

## Rózsa Borka Alapítvány (a Wikipédiában szereplő cikk kivonatos változata alapján)

A Rózsa Borka Alapítvány a magyarországi óvodapedagógus-képzést támogató civil szervezet. (Az alapító okiratban még helyesen megadott neve egy cégbejegyzési hiba miatt több hivatalos helyen Rózsa-Borka Alapítvány formában szerepel.)

### Alapítása, tevékenysége, önkéntes munkatársai

Az Alapítványt 1990-ben hozta létre Rózsa György és két fia, Rózsa Gábor és Mihály, Rózsa Györgyné Robitsek Borbála (1920–1967) óvónő emlékére, aki a második világháború utáni első szakképzett óvodapedagógus-nemzedék tagja, mások mellett Bélaváry Burchard Erzsébet és Mérei Ferenc tanítványa volt.

Az Alapítvány 1992 óta évente versenyt rendezett Budapesten a magyarországi óvodapedagógus-képző intézmények által delegált végzős hallgatók (intézményenként 1-1) számára, amelyen egy aktuális szakmai kérdés esszéformában, helyszínen történő kidolgozását kapták feladatul. A jelíges versenydolgozatokat szakmai zsűri értékeli. A verseny díjazottjai diplomaosztó ünnepségük keretében az Alapítvány képviselőjétől, illetve a névadó jelenlévő családtagjától oklevelet és pénzjutalmat kapnak; az összes többi résztvevő az Alapítvány emléklapját és ajándékkönyvét veheti át ugyancsak oktatási intézménye záróünnepélyén. Az elmúlt közel 3 évtized során a különböző neveken és szervezeti formákban működő főiskolákon, egyetemi karokon Baján, Budapesten, Esztergomban, Hajdúböszörményben, Kaposváron, Kecskeméten, Nyíregyházán, Sárospatakon, Sopronban, Szarvason, Szegeden, Szekszárdon, Vácott, illetve Zsámbékon történt díjátadás (egyes intézményeknél többször is). 2020 tavaszán a verseny megrendezésére a versenyfelhívás közzététele ellenére – a pandémia miatt – nem volt lehetőség; 2021 és 2022 májusában viszont a kuratórium „home office” jellegű megoldást alkalmazott, vagyis minden résztvevő otthon, saját számítógépén (laptopján, tabletjén) írhatta meg esszéjét, majd küldhette el.

A kuratórium (önkéntes, társadalmi munkában tevékenykedő) tagjai: Bakonyi Anna pedagógiai szakértő, nyugalmazott főiskolai docens, Benyusné Szász Mónika óvónő (az Alapítvány első kiírásának egyik nyertese), Bíró Gyula iskolaigazgató, c. egyetemi docens (ugyancsak az Alapítvány egy korábbi versenyének nyertese), Egyed Zsuzsanna óvodavezető, pedagógiai szakértő, Körmöci Katalin főszerkesztő, ny. főiskolai kari oktató (elhunyt 2021-ben) és Villányi Györgyné főszerkesztő, c. főiskolai docens. Az alapítvány képviselője Rózsa Gábor. (A két másik alapító, Rózsa György 2005-ben, Rózsa Mihály 2017-ben elhunyt).

### Az Alapítvány versenyének eddigi évenkénti témakiírásai

**1992:** Család, óvoda, óvónő; Elképzelések a pályakezdésről; **1993:** Szabadság, fegyelem, irányítás az óvodában; **1994:** A család éve; **1995:** Éveim az óvóképzőben; **1996:** Máság, különbözőség, összetartás; **1997:** Az olvasóvá nevelés kezdete az óvodában; **1998:** A család felkészítő szerepe az élet problémáinak megoldására; **1999:** Szabadság a nevelésben; **2000:** Hivatás vagy foglalkozás? Szakmai értékeim a főiskoláról; **2001:** A 21. század óvodája és óvodapedagógusa; **2002:** A pedagógusi hivatás jelene és jövője; **2003:** Sajátos nevelési helyzetű gyermekek; **2004:** Differenciáló pedagógia az óvodában; **2005:** Hogyan valósulnak meg az óvodai nevelés feladatai az óvodai játéktevékenységben vagy az anyanyelvi nevelés területén?; **2006:** Udvari tevékenység, játéktevékenység az udvaron; **2007:** Az alternatív pedagógiai irányzatok megjelenése az óvodákban; **2008:** A szabadon választott játék szerepe az óvodás gyermek fejlődésében; **2009:** A „jó óvodapedagógus” 2009-ben; **2010:** Környezettudatos nevelés az óvodában; **2011:** Az óvodapedagógusok szerepe, felelőssége a tehetségigérettek felismerésében és a tehetséggondozásban; **2012:** Egészséges életmódra nevelés az óvodában; **2013:** Iskola-érettség; **2014:** A művészetek szerepe, a művészeti nevelés az óvodában; **2015:** Az óvodáskori játék és tanulás jelentősége, összefüggései; hasonlóságok és különbségek; **2016:** A 21. század gyermekei az óvodában – Más-e a digitális nemzedék?; **2017:** Az érzelmi nevelés jelentősége és lehetőségei az óvodai nevelésben; **2018:** Az érzelmi nevelés helye, szerepe és gyakorlata az óvodás gyermek személyiségfejlesztésében. Módszerek, eszközök, megoldások, lehetőségek, a család, a kapcsolatok, a szociokulturális környezet figyelembe vételével; **2019:** Az óvodapedagógus és a család együttműködésének alakítása a differenciált bánásmód tükrében; **2020:** –; **2021:** A szabadjáték pszichikai feltételei **2022:** Milyen körülmények szükségesek ahhoz, hogy megvalósulhasson a gyermekközpontú óvodai élet?