

ZÁRÓVIZSGA-TÉTELEK

2025/2026. tanév

Tanító szak

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM MŰVELTSÉGI TERÜLET

1. Az anyanyelvi nevelés elvei és feladatai. A kulcskompetenciák fejlesztése. Az integrált anyanyelvi nevelés jellemzői, megjelenése az alapidokumentumokban. Az iskolába lépő gyerekek beszédének jellemzői
2. Az olvasás fogalma, folyamata. Az olvasástanítás előkészítése; a hang- és betűtanítás algoritmusai a hangoztató-elemző-összetevő módszerekben. Egy szabadon választott hang- és nyomtatott betű megtanítása
3. A szöveg fogalma; szövegtípusok az olvasókönyvekben. A részenkénti és a globális szövegfeldolgozás, a folyamatolvasás fogalma. Egy szabadon választott szépirodalmi mű (mese, vers) vagy ismeretterjesztő szöveg feldolgozásának bemutatása
4. A szövegértés képességének fejlesztése 1—6. osztályban kooperatív technikákkal, drámapedagógiai eljárásokkal. Feladatsor összeállítása az olvasás különböző fokozatainak fejlesztésére egy szabadon választott szöveg alapján
5. Az írástanítás pszichológiai alapjai, speciális feladatai, algoritmusai. A tanítás szakaszai. Egy szabadon választott betűelem vagy írott betű megtanítása
6. Az írás és a helyesírás együttes fejlesztése; az anyanyelvi ismeretek átadása gyakorlati nyelvhasználaton keresztül. Helyesírási készségfejlesztés gyakorlattípusai, új technikái. A helyesírási tevékenység ellenőrzése és értékelése
7. Az írásbeli szövegalkotás feltételei. Grafikai szervezők (pl. szélsziporka, ötsoros, haiku, gyémánt, gondolkodástérképek, kerettörténet, történettérkép) alkalmazási lehetőségei az írásbeli szövegalkotás során
8. Szabadon választott rövid szövegek (hír, hirdetés, meghívó, felhívás, tudósítás) alkotása. A szövegalkotás mint tanulási módszer (leírás, elbeszélés, levél, jellemzés). Mondatgrammatikai eszközök alkalmazásának módjai, a kapcsolás, szűkítés, bővítés, névmásítás, névelőhasználat, helyettesítés feladattípusai.
9. A műalkotás megismerésének elvi kérdései, műelemzési eljárások, a lírai és az epikai művek elemzésének sajátosságai, különbözősége, elemzési hibák szabadon választott művek alapján. Kreatív-produktív módszerek a szövegelemzésben
10. A tanórán feldolgozandó írásművek és a házi olvasmányok kiválasztásának szempontjai. Új eszközök és módszerek az olvasóvá nevelésben. Az olvasóvá válás nehézségei és kezelésük. Olvasóvá nevelés klasszikus és kortárs gyermekirodalmi művek segítségével
11. Az irodalomórára való felkészülés, társművészetek az irodalmi-esztétikai nevelés folyamatában. Egymást megvilágító műalkotások párbeszéde szabadon választott művek alapján. A tanórán kívüli irodalmi nevelés színterei és lehetőségei regionális példák alapján